

TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE design e fashion (CFA)

A.A. 2023/2024

Prof. **Stefano Mosen**a

OBIETTIVI

Il corso è rivolto all'apprendimento delle tecniche d'incisione calcografiche dirette e indirette e delle tecniche di stampa a rilievo. Lo studente dovrà (una volta acquisito un bagaglio tecnico) coniugare il proprio linguaggio con le tecniche proprie del fare incisore.

CONTENUTI

Conoscenza e consapevolezza delle tecniche incisorie: la Calcografia, le tecniche dirette e indirette. Lo studente dovrà presentare, per poter sostenere l'esame, una cartella di 8 (otto) stampe elaborate sulla base delle conoscenze acquisite, dimostrando d'aver fatto propri i concetti base della stampa calcografica e di quella a rilievo.

PREREQUISITI

Aver sostenuto l'esame di Tecniche dell'incisione Calcografica.

TEST CONSIGLIATI

Guido Strazza: *Il gesto e il segno tecnica dell'incisione*, Vanni Schewiller Edizioni Lino Bianchi Barriviera: *L'incisione e la stampa originale*, Neri Pozza Editore

Ginevra Mariani: *Le tecniche calcografiche d'incisione diretta*. Bulino, puntasecca, maniera nera, De Luca Editori d'Arte.

Ginevra Mariani: *Le tecniche calcografiche d'incisione indiretta*, acquaforte, acquatinta, lavis, cera molle, lineamenti di storia delle tecniche, De Luca Editori d'Arte 2005.

Renato Brusaglia: *Incisione calcografica e stampa originale d'arte*, Quattroventi Arthur M. Hind: *La storia dell'incisione*, Edizioni Umberto Allemandi Bruno Starita: *Xilografia, Calcografia, Litografia*, Alfredo Guida Editore.

Bruno Paglialonga: *La calcografia*, Eugenio Riccitelli Editore.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Dopo una necessaria ricognizione tecnica, lo studente dovrà presentare un progetto di lavoro, verrà messo in

condizione di dare forma al proprio agire segnico, alla luce di uno sguardo consapevole. Gli elaborati saranno soggetti a revisioni periodiche.