

Disegno tecnico progettuale - Product design (CFA)

A.A. 2024-2025

Prof. **Simone BORI**

OBIETTIVI

La verifica del profitto avverrà tramite un esame orale in lingua italiana. Parte integrante dell'esame potrà essere l'elaborato scritto (la sua obbligatorietà verrà valutata nel corso delle lezioni).

CONTENUTI

CONTENUTI

Elementi di storia del disegno tecnico e progettuale; Costruzioni geometriche elementari bidimensionali (a 3, 4, 5 direzioni e omnidirezionali) e tridimensionali (poliedri regolari e semiregolari); Proiezioni parallele ortogonali (proiezioni di Monge e assonometria ortogonale); Proiezioni parallele oblique (assonometria obliqua); Proiezioni centrali (la prospettiva); Curve geometriche (le coniche); Forme istituzionali del disegno progettuale (pianta, sezione, prospetto); Scale metriche di riduzione e ingrandimento; Norme UNI per il disegno tecnico; Elementi di storia del rilievo; Finalità, metodi e tecniche di rilievo.

TEST CONSIGLIATI

- M. Docci, Manuale di disegno architettonico, Laterza, Roma-Bari, 1985
- A. Rossi, Autobiografia scientifica, Pratiche, Parma 1990 (n. ed. Il Saggiatore, Milano, 2009)
- R. de Rubertis, Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, Kappa, Roma, 1993
- R. de Rubertis, Il disegno dell'architettura, NIS, Roma, 1994
- J. Ackerman, Architettura e disegno. La rappresentazione da Vitruvio e Gehry, Electa, Milano, 2002
- P. Belardi, Brouillons d'architects. Una lezione sul disegno inventivo, Libria, Melfi, 2004
- F. Purini, Una lezione sul disegno, Gangemi, Roma, 2004
- M. Docci, D. Maestri, Manuale di rilevamento architettonico, Laterza, Roma-Bari, 2009
- P. Belardi, Nulla dies sine linea. Una lezione sul disegno conoscitivo, Libria, Melfi, 2012
- P. Belardi, Why architects still draw. Due lezioni sul disegno d'architettura, Libria, Melfi, 2015

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame è sostenuto con una discussione orale che verte sui temi del programma didattico presentato durante lo svolgimento delle lezioni teoriche frontali, sui risultati delle tavole, delle esercitazioni e dei modelli plastici e su un elaborato individuale assegnato dalla docenza dedicato a un tema di disegno progettuale anche nei suoi possibili rapporti interdisciplinari con l'arte e il design.