

Modellistica - Product design (CFA 6)

A.A. 2024-2025

Prof. **Giuseppe FIORONI**

OBIETTIVI

L'obiettivo di unire le discipline della progettazione o del rilievo con quella della modellazione, è volta a stimolare il processo creativo dello studente; in tal senso, la modellistica è intesa come strumento e metodo di lavoro in ambito progettuale interdisciplinare.

CONTENUTI

Gli studenti, sviluppando un proprio progetto oppure eseguendo un rilievo, realizzeranno uno o più modelli; in base all'oggetto da rappresentare ed alle lavorazioni da eseguire, saranno scelti i materiali più opportuni. Una presentazione grafica o video concluderà l'intero iter progettuale. La scelta dei temi andrà concordata con il docente. Gli studenti potranno operare singolarmente o formando piccoli gruppi.

TEST CONSIGLIATI

Piero Polato. *Il modello nel design. La bottega di Giovanni Sacchi*. Hoepli, Milano, 1991

Henry Millon e Magnago Lampugnani. *Rinascimento – Da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione dell'architettura*. Bompiani, Milano, 1994

Nick Dunn. *Come realizzare un modello architettonico*. Logos, Modena, 2010

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La valutazione sarà il momento conclusivo del percorso didattico, e terrà conto dell'acquisizione sia di conoscenze e competenze tecniche, sia del processo di crescita dello studente.