

# Illustrazione (trasversale) (CFA 4)

A.A. 2024-2025

Prof.ssa **Moira BARTOLONI**

## OBIETTIVI

Il corso si propone di esplorare l'illustrazione come linguaggio visivo della narrazione nelle sue molteplici forme, partendo dall'educazione all'osservazione e all'analisi di tutto ciò che è visivo. L'obiettivo è quello di guidare gli studenti verso una interazione visiva e narrativa per immagini funzionali alla trasmissione di un messaggio, un concetto astratto, un testo.

## CONTENUTI

L'insegnamento verrà organizzato in forma laboratoriale, affiancando lezioni teoriche di analisi sulla produzione illustrata in particolare quella legata alla comunicazione visiva e all'illustrazione concettuale. Verrà richiesta la pratica del disegno come esplorazione del quotidiano per la creazione di un bagaglio visivo personale e come strumento fondamentale per la progettazione. Gli studenti affronteranno progetti incentrati sulla creazione di messaggi visivi e brevi esplorazioni di storytelling dove la narrazione scandirà i tempi attraverso un attento equilibrio tra spazio, immagine, testo e significato.

## PREREQUISITI

Conoscenza di base di tecniche del disegno.

## TESTI CONSIGLIATI

Munari Bruno, *Fantasia. Invenzione, creatività e immaginazione nelle comunicazioni visive*, Laterza, Roma-Bari 2017;

Falcinelli Riccardo, *Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram*, Einaudi, Torino 2020;

Zagnoli Olimpia, *Come sale e pepe nella zuppa – Lora Lamm*, Electa, Milano 2023;

Isidro Ferrer, Miguel Angel P. Artega, *About nothing*, Hoaki, Barcellona 2022;

Pallottini Paola, *Storia dell'illustrazione italiana*, La casa Usher, Firenze-Lucca 2020.

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Continuità nella gestione dei progetti:

- conoscenza degli argomenti affrontati e ricerche individuali (con il supporto di testi consigliati);
- revisioni regolari su bozzetti, lavori preparatori e disegni su sketch book, sperimentazioni ed elaborati;
- verifiche di gruppo che permettano agli studenti il confronto e la presa di coscienza del proprio percorso personale;
- realizzazione di un progetto finale più complesso;
- come supporto teorico all'esame potrebbero essere richiesti dei testi che potranno variare dipendentemente dalle

tematiche affrontate.