

Fotografia digitale (CFA 6)

A.A. 2024-2025

Prof. **Davide DALL'ACQUA**

OBIETTIVI

Il corso di Fotografia Digitale mira a fornire agli studenti una solida base di conoscenze e competenze nell'ambito della fotografia digitale. Gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per utilizzare una fotocamera digitale in modo efficace, comprendere i formati di file e le tipologie di compressione, applicare la post-produzione utilizzando Adobe Photoshop e analizzare diversi stili fotografici. L'esame finale prevederà la creazione di un progetto personale dello studente e l'analisi di una fotografia scelta con il docente.

CONTENUTI

Principi fondamentali della fotografia (composizione, esposizione, messa a fuoco)

Formati di file comuni (JPEG, RAW, TIFF): compressione senza perdita e con perdita, vantaggi e svantaggi dei diversi formati e livelli di compressione, archiviazione e backup.

Introduzione a Adobe Photoshop e alle sue funzionalità principali: regolazione dei livelli di esposizione, contrasto e colore, ritocco delle immagini (eliminazione di imperfezioni, correzione del rumore, ecc.), utilizzo di strumenti avanzati (livelli, maschere, filtri)

Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale Generativa. Come questa può essere d'aiuto al fotografo digitale e quali strumenti utilizzare.

Analisi di stili fotografici:

Ritratto fotografico (tecniche di illuminazione, posa e composizione)

Fotografia di prodotto/still life (impostazione dello sfondo, utilizzo di luci artificiali)

Fotografia di architettura (prospettiva, inquadratura, post produzione)

Fotografia di reportage (narrazione visiva)

TESTI CONSIGLIATI

Freeman Michael, "L'occhio del fotografo la composizione nella fotografia digitale", Ed Logos 2008

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Realizzazione di un portfolio di 10 scatti, concordato con il docente, su una tematica a scelta dello studente. Il progetto dovrà sottolineare e mettere in luce gli argomenti e le tecniche trattate durante il corso.