

Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1 (CFA 6)

A.A. 2024-2025

Prof. **Stefano MOSENA**

OBIETTIVI

Il corso è finalizzato all'apprendimento delle tecniche d'incisione dirette e indirette. Lo studente dovrà sviluppare all'interno del corso un proprio progetto di lavoro coordinato, visivo e segnico, approfondendo la gestione della pagina, lo spazio e il valore del segno. Realizzando delle tavole stampate o un prototipo rilegato.

CONTENUTI

Consapevolezza ed utilizzo maturo delle tecniche incisorie: Calcografia, le tecniche dirette e indirette. Alla fine del corso lo studente dovrà presentare una cartella di 8 (otto) stampe ottenute da un numero minimo di 4 matrici (delle quali una di prova delle tecniche) elaborate in modo autonomo.

TESTI CONSIGLIATI

Lino Bianchi Barriviera, *L'incisione e la stampa originale*, Neri Pozza Editore, Vicenza 1984

Ferdinando Salamon, *Il conoscitore di Stampe*, Allemandi, Torino 1986

Renato Brusaglia, *Incisione calcografica e stampa originale d'arte*, Quattroventi, Roma 2019

Arthur M. Hind, *La storia dell'incisione*, Allemandi, Torino 1998

Bruno Starita, *Xilografia, Calcografia, Litografia*, Alfredo Guida Editore, Napoli 1993

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Seguendo un progetto di lavoro concordato lo studente verrà messo in condizione di dare forma al proprio immaginario estetico alla luce di uno sguardo maturo. Gli studenti dovranno presentare gli elaborati che saranno soggetti a revisioni periodiche.