

# Disegno tecnico e progettuale (CFA 6)

A.A. 2023/2024

Prof. **Simone Bori**

## OBIETTIVI

La verifica del profitto avverrà tramite un esame orale in lingua italiana. Parte integrante dell'esame potrà essere l'elaborato scritto (la sua obbligatorietà verrà valutata nel corso delle lezioni).

## CONTENUTI

### CONTENUTI

Elementi di storia del disegno tecnico e progettuale; Costruzioni geometriche elementari bidimensionali (a 3, 4, 5 direzioni e omnidirezionali) e tridimensionali (poliedri regolari e semiregolari); Proiezioni parallele ortogonali (proiezioni di Monge e assonometria ortogonale); Proiezioni parallele oblique (assonometria obliqua); Proiezioni centrali (la prospettiva); Curve geometriche (le coniche); Forme istituzionali del disegno progettuale (pianta, sezione, prospetto); Scale metriche di riduzione e ingrandimento; Norme UNI per il disegno tecnico; Elementi di storia del rilievo; Finalità, metodi e tecniche di rilievo.

## PREREQUISITI

Nessuno

## TEST CONSIGLIATI

- M. Docci, Manuale di disegno architettonico, Laterza, Roma-Bari, 1985
- A. Rossi, Autobiografia scientifica, Pratiche, Parma 1990 (n. ed. Il Saggiatore, Milano, 2009)
- R. de Rubertis, Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, Kappa, Roma, 1993
- R. de Rubertis, Il disegno dell'architettura, NIS, Roma, 1994
- J. Ackerman, Architettura e disegno. La rappresentazione da Vitruvio e Gehry, Electa, Milano, 2002
- P. Belardi, Brouillons d'architects. Una lezione sul disegno inventivo, Libria, Melfi, 2004
- F. Purini, Una lezione sul disegno, Gangemi, Roma, 2004
- M. Docci, D. Maestri, Manuale di rilevamento architettonico, Laterza, Roma-Bari, 2009
- P. Belardi, Nulla dies sine linea. Una lezione sul disegno conoscitivo, Libria, Melfi, 2012
- P. Belardi, Why architects still draw. Due lezioni sul disegno d'architettura, Libria, Melfi, 2015

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame è sostenuto con una discussione orale che verte sui temi del programma didattico presentato durante lo svolgimento delle lezioni teoriche frontali, sui risultati delle tavole, delle esercitazioni e dei modelli plastici e su un elaborato individuale assegnato dalla docenza dedicato a un tema di disegno progettuale anche nei suoi possibili rapporti interdisciplinari con l'arte e il design.