

Elementi di architettura e urbanistica (CFA 8)

A.A. 2023/2024

Prof. Devis Venturelli

OBIETTIVI

Il percorso sarà concepito come laboratoriale, di progettazione, discussione ed esecuzione. L'avanzamento del lavoro sarà analizzato nel suo divenire, l'esame di profitto finale terrà conto del percorso integrale svolto dallo studente.

CONTENUTI

Un ciclo di lezioni frontali forniranno allo studente un'introduzione alla storia dell'Architettura in uno svolgimento diacronico a partire dall'architettura delle origini, da quella classica fino a quella medievale, rinascimentale, barocca, eclettica, razionalista, moderna e contemporanea.

Una seconda parte di lezioni verteranno sui principi fondamentali dell'Urbanistica e le più importanti esperienze storiche dell'età moderna come la città giardino, la città lineare, la città industriale, la città razionalista, fino alle più significative esemplificazioni contemporanee.

Una terza parte delle lezioni sarà rivolta ad illustrare un glossario essenziale inerente all'architettura e all'urbanistica e a definire categorie interpretative del linguaggio tecnico/progettuale, con particolare riferimento al *genius loci*, ai non?luoghi e agli iper?luoghi, oltreché all'identità urbana, alle tipologie edilizie, allo spazio privato e allo spazio pubblico.

Attraverso la restituzione grafica, che porterà a utilizzare il disegno dal vero, lo schizzo progettuale, il disegno geometrico e la rappresentazione tridimensionale, verrà condotto un progetto orientato su una realizzazione architettonica o urbanistica scelta dallo studente in base ai suoi interessi specifici.

TEST CONSIGLIATI

Kenneth Frampton, Storia dell'architettura moderna, Zanichelli, Bologna 2008

Elena Dellapiana, Guido Montanari, Una storia dell'architettura contemporanea, Utet, Torino 2015

Bruno Zevi, Saper vedere l'architettura, Biblioteca Einaudi, Torino 2004

Bruno Zevi, Saper vedere la città, Einaudi, Torino 1997

Christian Norberg-Schulz, Genius Loci. Paesaggio Ambiente Architettura, Electa, Milano 1979

Kevin Lynch, L'immagine della città, Marsilio, Padova, 1969

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame, in forma orale, verte sui contenuti della parte bibliografico-teorica e sulla valutazione degli elaborati svolti nella sezione laboratoriale.