

# Scenografia 1 (CFA 8)

A.A. 2024-2025

Prof.ssa **Marta CRISOLINI MALATESTA**

## OBIETTIVI

Il corso di Scenografia 1 si propone di educare lo studente ad analizzare lo spazio scenico per lo spettacolo con attenzione al Teatro di Posa e alla sue funzioni. Saranno trattate le tecniche, i materiali e l'evoluzione tecnologica in campo scenotecnico, audiovisivo ed illuminotecnico. Attraverso l'acquisizione di una metodologia progettuale tradizionale, coadiuvata da programmi informatici di disegno tecnico 2D e 3d, lo studente sarà in grado di progettare l'impianto scenico richiesto.

## CONTENUTI

Analisi dello spazio Teatro di Posa. Acquisizione di una metodologia progettuale coadiuvata da programmi cad 2D e 3D. Il bozzetto scenico (mano libera o assistita Ps, Skp, V-Ray). Sarà richiesta la progettazione di una scenografia, impianto fisso, per una sfilata di moda nel Teatro 2 di Cinecittà. Il progetto dovrà essere completo di: documentazione storica/iconografica, bozzetti, progetto (pianta e sezioni, studio di tutti gli elementi), materiali, colori e modello o rappresentazione 3D.

## PREREQUISITI

Conoscenza di base del disegno tecnico/architettonico e delle tecniche di rappresentazione grafica.

## TESTI CONSIGLIATI

G. Richelli, *La rappresentazione prospettica e il progetto scenografico* – Cluva.

B. Mello, *Trattato di scenotecnica*, De Agostini Editore

C. Hogget, *Stage Craft*, A&C Black-London

V. Morpungo, *L'avventura del sipario*, Editori Ubulibri

Peroni S.P.A. [www.Peroni.com](http://www.Peroni.com)

Giulia Martinez, *Il Peccato di Michelangelo (Dietro le quinte del Film di Andrei Konchalovsky)*, Edizioni Sabinae

R. Lori, *Il lavoro dello scenografo*. Cinema, teatro, televisione – Gremese Editore

R. Lori, *Scenografia e scenotecnica per il teatro*, Gremese Editore

G. Copelli, *Manuale pratico di scenotecnica. Le macchine teatrali* – Patron

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Lo studente, dopo le verifiche del lavoro svolto e concordato con il docente, secondo il programma annuale della cattedra, potrà sostenere l'esame nelle tre sessioni previste. La verifica del profitto sarà effettuata tramite la valutazione finale del progetto.