

# Storia dello spettacolo (CFA 6)

A.A. 2023/2024

Prof. **Paolo Nardon**

## OBIETTIVI

Le lezioni avranno come finalità l'analisi di alcuni testi teorici di Konstantin Sergeevič Stanislavskij e Bertolt Brecht, due autori di fondamentale importanza per la storia del Teatro moderno e contemporaneo si tenterà dunque di definire i punti di partenza che hanno dato origine ad una reale rivoluzione nelle pratiche teatrali novecentesche a partire da testi comunemente utilizzati dagli studiosi di teatro, evidenziare attraverso le radicali opposizioni tra i due modi di intendere sia la pratica attoriale che quella l'attore regista. Mostrando come questi autori abbiano influenzato in modo massiccio l'attuale Teatro e persino il cinema sperimentale e d'avanguardia.

## CONTENUTI

Il corso si propone di fornire conoscenze storiche e metodologiche di base per un approccio consapevole alla storia del teatro (e in parte del cinema) prendendo ad esempio due figure di notevole importanza per la scena contemporanea, attraverso lo studio particolareggiato degli autori sopracitati e di alcuni dei successivi.

## PREREQUISITI

Nessuno

## TEST CONSIGLIATI

Oscar Brockett, Storia del teatro, Marsilio, Venezia, 1996  
Marvin Carlson, Teorie del teatro, Il Mulino, Bologna, 1988  
Fabrizio Cruciani, Lo spazio del teatro, Laterza, 1997  
R. Schechner, La teoria della performance, Bulzoni, Roma, 1984  
Valentina Valentini, Dopo il teatro moderno, Giancarlo Politi Editore, Milano, 1990  
Konstantin S. Stanislavskij, Il lavoro dell'attore su se stesso, Roma-Bari, Laterza, 2014  
Konstantin S. Stanislavskij, Il lavoro dell'attore sul personaggio, a cura di Fausto Malcovati, prefazione di Giorgio Strehler, 16. ed. Roma-Bari, Laterza, 2014  
Bertolt Brecht, Scritti teatrali – Torino, Einaudi, 2001

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Esame finale.

Si richiede inoltre la redazione di un breve testo desunto dalle lezioni tenute in classe e dallo

studio di almeno due testi preventivamente concordati tra quelli presenti in bibliografia