

Modellistica II (CFA 6)

A.A. 2023/2024

Prof. **Giuseppe Fioroni**

OBIETTIVI

L'obiettivo di unire le discipline della progettazione o del rilievo con quella della modellazione, è volta a stimolare il processo creativo dello studente; in tal senso, la modellistica è intesa come strumento e metodo di lavoro in ambito progettuale interdisciplinare.

CONTENUTI

Gli studenti, sviluppando un proprio progetto oppure eseguendo un rilievo, realizzeranno uno o più modelli; in base all'oggetto da rappresentare ed alle lavorazioni da eseguire, saranno scelti i materiali più opportuni. Una presentazione grafica o video concluderà l'intero iter progettuale.

La scelta dei temi andrà concordata con il Docente.

Gli studenti potranno operare singolarmente o formando piccoli gruppi.

TEST CONSIGLIATI

Piero Polato. Il modello nel design. La bottega di Giovanni Sacchi. Hoepli, Milano, 1991

Henry Millon, Vittorio Magnago Lampugnani. Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la Rappresentazione dell'Architettura. Bompiani, Milano, 1994

Henry Millon, I Trionfi del Barocco: Architettura in Europa 1600-1750. Bompiani, Milano, 1999

Nick Dunn. Come realizzare un modello architettonico. Logos, Modena, 2010

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La valutazione sarà il momento conclusivo del percorso didattico, e terrà conto dell'acquisizione sia di conoscenze e competenze tecniche, sia del processo di crescita dello studente.