

# Digital video (CFA 8)

A.A. 2024-2025

Prof. **Davide VASTA**

## OBIETTIVI

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle tecniche di ripresa video, con particolare attenzione all'uso dei vari strumenti di ripresa. Gli studenti impareranno a gestire l'inquadratura e il movimento di camera, sviluppando competenze pratiche su attrezzature professionali. Sarà data enfasi alla comprensione delle dinamiche visive per migliorare la qualità estetica e narrativa delle riprese.

## CONTENUTI

- Fondamenti della ripresa video
- Tipologie di videocamere e loro utilizzo
- Obiettivi e profondità di campo
- Stabilizzazione e movimento di camera
- Tecniche avanzate di composizione e storytelling visivo
- Workflow per la gestione delle riprese
- Esercitazioni pratiche su set

## PREREQUISITI

È utile una familiarità con le basi della videoripresa.

## TESTI CONSIGLIATI

Stefano Poletti, *Il manuale del videomaker. Smart-guide al mondo dell'audiovisivo*, Hoepli, 2021

Piervincenzo Nardese, *Tecniche di video digitale. Guida al flusso di produzione dalla ripresa al master*, Apogeo, 2020

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La valutazione si baserà su un progetto finale di ripresa video. Saranno previste verifiche intermedie per monitorare l'apprendimento teorico e pratico.