

Scenografia 2 (CFA 8)

A.A. 2024-2025

Prof.ssa **Marta CRISOLINI MALATESTA**

OBIETTIVI

Il corso di Scenografia 2 consentirà agli studenti di acquisire un'adeguata padronanza di metodi e tecniche necessari per ideare e progettare un impianto scenico in un Teatro di Prosa. Attraverso l'analisi dello spazio scenico, delle tecniche di realizzazione, dei materiali, e l'evoluzione tecnologica in campo scenotecnico, audiovisivo ed illuminotecnico, lo studente sarà in grado di affrontare e risolvere le problematiche di progettazione di un impianto scenico per un testo con scena fissa.

CONTENUTI

Analisi dello spazio scenico, tecniche di costruzione e movimentazione, materiali e nuove tecnologie video. Ideazione e progettazione di una scenografia per un testo di prosa con scena fissa. Sarà richiesto: studio del testo e autore, documentazione storico/iconografica, realizzazione dei bozzetti scenici, progetto esecutivo in cad (piante e sez.), studio degli elementi che costituiscono la scena, attenzione alla riducibilità e trasportabilità, attrezzatura, modello in scala o modellazione 3D.

PREREQUISITI

È richiesta buona capacità di disegno tecnico e progettuale. Conoscenza e gestione dei programmi Autocad, Sketchup e Photoshop. È necessario aver superato gli esami dei corsi propedeutici inerenti alla materia.

TESTI CONSIGLIATI

R. Lori, *Scenografia e Scenotecnica per il Teatro*, Gremese Editore
O.G. Brockett, *Storia del Teatro*, Marsilio Editore
P. Brook, *Il teatro e il suo spazio*
AA.VV., *Illusione e Pratica teatrale*, Neri Pozza
C. d'Amico de Carvalho, R. Renzi, *Luchino Visconti*, Il mio Teatro
L. Arruga, *Pier Luigi Pizzi*, Allemandi
C. Napoleone, P. Tommasi, *Alla ricerca dell'armonia*, Edizione Polistampa
AA.VV., *Zeffirelli – opere di pittura scenografica*, Edizioni De Luca
R. Lori, *Il lavoro dello scenografo. Cinema, teatro, televisione*, Gremese Editore
B. Mello, *Trattato di scenotecnica*, De Agostini Editore

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Lo studente, dopo le verifiche del lavoro svolto e concordato con il docente, secondo il programma annuale

della cattedra, potrà sostenere l'esame nelle tre sessioni previste. La verifica del profitto sarà effettuata tramite la valutazione finale del progetto.