

Design III (CFA 10)

A.A. 2023/2024

Prof.ssa **Elisabetta Furin**

OBIETTIVI

Questo corso è costituito come un laboratorio di sintesi a conclusione dei tre anni di studio e ha come scopo il raggiungimento di un'adeguata consapevolezza e capacità di gestione dei processi progettuali-produttivi che riguardano la professione del progettista designer. L'approccio creativo che viene affrontato nelle lezioni ha come obiettivo l'apprendimento dei principi di innovazione di prodotto e di processo.

CONTENUTI

Il laboratorio "Archeo Design" si pone l'obiettivo di creare un ponte tra il passato, il presente e il futuro. Nella civiltà etrusca affondano le nostre radici, dalle quale possiamo ancora attingere per la riscoperta di noi stessi. Alcuni elementi distintivi della civiltà etrusca, in modo particolare le abitudini, le ritualità e i manufatti che coinvolgevano la vita quotidiana delle persone, verranno analizzati da un punto di vista storico, culturale e sociale, come riferimento per rileggere la nostra contemporaneità. Da questi approfondimenti scaturirà la progettazione di una collezione di oggetti e arredi, destinati ai contesti d'uso e alle necessità del mercato attuali. Gli studenti realizzeranno dei modelli con materiali e tecniche realistici, in collaborazione con imprese e artigiani, per maturare un'adeguata consapevolezza delle dinamiche di produzione, comunicazione e commercializzazione di un nuovo prodotto.

TEST CONSIGLIATI

- M.Maschiari, M.Corrado, Paleodesign – La sopravvivenza delle cose, Milieu edizioni, 2019
- G.P.Frassinelli, Design e antropologia, Quodlibet edizioni, 2019
- A.Branzi, K.Hara, Neo Preistoria – 100 verbi, Lars Muller Publishers, 2016
- E.Quinz, Contro l'oggetto – Conversazioni sul design, Quodlibet edizioni, 2020
- S.Micelli, Futuro Artigiano, Edizioni Marsilio, 2011
- G.Lanzone, F.Morace, L.Gobbi, L'impresa del talento. I territori creativi delle aziende italiane, Edizioni Nomos, 2012
- L. Keeley, R. Pikkell, B. Quinn, I dieci tipi di innovazione. L'arte di costruire svolte decisive, Edizioni LSWR, 2014

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il percorso progettuale verrà verificato durante il semestre attraverso la consegna delle diverse fasi di lavoro. Alla fine del percorso dovranno essere realizzati dei prototipi definitivi dei prodotti per la verifica dei risultati. Tutto il materiale di ricerca e progettazione dovrà essere esposto attraverso elaborati cartacei e digitali per l'esposizione orale.