

# Fotografia ( arti visive) (CFA 6)

A.A. 2023/2024

Prof. Vincenzo Izzo

## OBIETTIVI

Il corso punta a mettere in grado i partecipanti di utilizzare gli strumenti di cui la tecnica fotografica dispone come struttura di un linguaggio da usare con consapevolezza e coerenza. L'obiettivo è quello di fornire una serie di competenze tecniche e di stimoli critici per favorire una più efficiente sensibilità nel pensare un progetto e nel realizzarlo. Sul piano tecnico saranno affrontate tutte le fasi che portano alla realizzazione di un photobook avente la struttura per diventare discorso e che funzioni come un'unità di senso che sia più della somma delle sue parti.

## CONTENUTI

1. Oltre agli aspetti tecnici e fondamentali della fotografia e delle sue attrezzature, il corso affronterà tutte le fasi che portano alla realizzazione di un progetto fotografico: concezione, riprese, selezione, ordinamento, trattamento, editing.

## PREREQUISITI

Nessuno

## TEST CONSIGLIATI

Izzo Vincenzo, *Faccia d'artista*, Edizioni Artemisia, Ancona, (disponibile esclusivamente in biblioteca).

Sontag Susan, *Sulla fotografia*, Einaudi, Torino, 2004 Torino: [1973], trad. it.,

Barthes Roland, *La camera chiara*, Einaudi, Torino, 1980, trad. it.

Flusser Vilém, *Per una filosofia della fotografia*, Bruno Mondadori, Milano, 2006.

Fontana Franco, *Fotografia creativa*, Mondadori, Collana Oscar Saggi, 2018.

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame consiste in:

- 1) Una parte tecnica riguardante le attrezzature fotografiche, il loro funzionamento ed il loro controllo.

2) Una parte critica riguardante i temi trattati durante il corso e verificati attraverso la preparazione di un testo a scelta tra quelli proposti.

3) La presentazione di un personale progetto fotografico da presentare in forma di fotolibro di circa 25 immagini sul tema "Ritratto, autoritratto, identità" attraverso le sue possibili declinazioni.