

Applicazioni digitali per l'arte II (CFA 8)

A.A. 2023/2024

Prof. **Davide Vasta**

OBIETTIVI

Il corso è di tipo laboratoriale e approfondisce le tecnologie digitali come ausilio alla creazione artistica. Colori, textures, bozzettistica sono alcuni degli elementi trattati durante il corso che, sfruttando un software creativi come Adobe Illustrator e Photoshop consente allo studente la stilizzazione di elementi necessari alla resa dell'opera d'arte.

CONTENUTI

- Conversione digitale del bozzetto cartaceo
- Elaborazione digitale del bozzetto acquisito
- Le texture: vettoriali e fotografiche
- Creazione e replicazione
- Simulazione di plasticità e ombreggiature in Adobe Illustrator
- Creazione di pennelli complessi in Adobe Illustrator
- La fusione degli elementi grafici: forme e colori
- La tavoletta grafica ed il suo uso in Photoshop
- I metodi di fusione e le loro applicazioni

PREREQUISITI

Utilizzo di un PC portatile con Adobe Illustrator e Adobe Photoshop installati

TEST CONSIGLIATI

Illustrator CC 2018 di Laura Apolonio | Photoshop CC 2018 di Laura Apolonio

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica del profitto avverrà tramite la presentazione dello studente di un progetto artistico interamente digitale