

Illuminotecnica II (CFA 8)

A.A. 2023/2024

Prof. **Gino Copelli**

OBIETTIVI

Il percorso indicato, in stretta relazione con quello seguito durante il corso di Scenotecnica, si pone come obiettivo la progettazione e la realizzazione di sistemi di illuminazione in grado di assumere significato in un contesto performativo di tipo teatrale.

CONTENUTI

Il corso introduce alla conoscenza di quel percorso artistico che, partendo dalle avanguardie del Novecento, ha indagato le possibilità espressive delle tecniche sceniche non-attoriali, con particolare attenzione all'uso creativo ed espressivo della luce.

TEST CONSIGLIATI

Fabrizio Crisafulli, Luce Attiva, Titivillus

Cristina Grazioli, Luce e ombra, Laterza

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Presentazione di un elaborato finale collettivo che testimoni l'attività svolta; schede individuali che documentino le proposte avanzate dallo studente, la sua preparazione e il livello di coinvolgimento nel progetto realizzato