

Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (CFA 8)

A.A. 2024-2025

Prof. **Stefano MOSENA**

OBIETTIVI

Il corso è finalizzato all'approfondimento delle tecniche d'incisione dirette e indirette. Lo studente dovrà proseguire e ampliare all'interno del corso, la propria ricerca personale nel campo visivo e segnico. Particolare attenzione verrà riservata allo sviluppo dinamico del gesto verso un uso maturo e consapevole del mezzo grafico seguendo e mettendo a frutto un proprio codice grafico/espressivo.

CONTENUTI

Consapevolezza ed utilizzo maturo delle tecniche incisorie: Calcografia, le tecniche dirette e indirette. Il corso prevedrà l'approfondimento attraverso materiali e suggestioni atte ad ampliare il proprio bagaglio tecnico/grafico. L'uso di tecniche contemporanee quali il carborundum, la collotipia, le paste acriliche, i metalli teneri e i materiali plastici si affiancheranno alle tecniche tradizionali. Alla fine del corso lo studente dovrà presentare delle stampe, elaborate in modo autonomo e originale.

PREREQUISITI

Aver sostenuto l'esame di Tecniche dell'incisione calcografica.

TESTI CONSIGLIATI

Strazza Guido, *Il gesto e il segno tecnica dell'incisione*, Milano, Vanni Schewiller, 1979.

Bianchi Barriviera Lino, *L'incisione e la stampa originale*, Vicenza, Neri Pozza, 1984

Salamon Ferdinando, *Il conoscitore di stampe*, Allemandi, Torino, 1990.

Bruscaglia Renato, *Incisione calcografica e stampa originale d'arte*, Quattroventi, Urbino, 1988.

Hind Arthur M., *La storia dell'incisione*, Allemandi, Torino, 1998.

Starita Bruno, *Xilografia, Calcografia, Litografia*, Alfredo Guida Editore, Napoli, 1991

Salamon Lorenza, *Saper vedere la stampa d'arte, (Storia, evoluzione, finalità e tecniche artistiche)*, Mondadori, Verona, 2010

Paoluzzi Maria Cristina, *Stampa d'Arte*, Mondadori, Milano, 2003

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Seguendo un progetto di lavoro lo studente verrà messo in condizione di dare forma al proprio immaginario poetico alla luce di uno sguardo maturo. Gli studenti dovranno presentare gli elaborati che saranno soggetti a revisioni periodiche.