

# **Illustrazione (CFA 8)**

A.A. 2023/2024

Prof. **Giovanni Timpani**

## **OBIETTIVI**

Tenendo in considerazione le idee e le esigenze espressive degli studenti, si intende far acquisire conoscenze, capacità e competenze riguardo l'Arte dell' Illustrazione, nella sua tradizionale accezione e nel suo moderno sviluppo in relazione alla molteplicità dei processi artistici e comunicativi contemporanei, al fine di conferire ad ognuno maturità e professionalità per la realizzazione di opere illustrate originali, libri d'arte, libri illustrati, manifesti ed edizioni d'arte.

## **CONTENUTI**

Partendo da un' introduzione storico-culturale sulla disciplina dell' Illustrazione, con attenzione alle sue implicazioni nel progresso editoriale e al suo sviluppo come linguaggio artistico nella dialettica testoimmagine, si procederà alla realizzazione di elaborati attraverso fasi tecnico-progettuali. Il percorso prevede un eventuale incontro con una storica Casa Editrice d'Arte, con cui gli allievi avranno la possibilità di confrontarsi.

## **TEST CONSIGLIATI**

Paola Pallottino, Storia dell'illustrazione italiana. Cinque secoli di immagini riprodotte. Firenze: Usher, 2010.  
G. Maffei, M. Picciau, Il libro come opera d'arte. Mantova: Ed.Corraini, 2006.

Jan Tischicold, La forma del libro. Milano: Edizioni Silvestre Bonnard, 2003.

D'Arcy Hughes Ann;Vernon-Morris Hebe, La stampa d'arte. Tecniche tradizionali e contemporanee  
Modena: Logos ed., 2010.

Marco Bussagli, Il disegno. Milano: Mondadori electa, 2012.

Bruno Munari, Da cosa nasce cosa. Bari: Ed. Laterza, 1996.

Dispense e ulteriori suggerimenti bibliografici verranno forniti durante il corso.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO**

Gli studenti verranno monitorati attraverso revisioni periodiche.

Al termine del corso dovranno presentare i lavori prodotti durante l'attività che saranno oggetto di esame e di valutazione finale.