

Illustrazione (CFA 8)

A.A. 2023/2024

Prof. **Giovanni Timpani**

OBIETTIVI

Tenendo in considerazione le idee e le esigenze espressive degli studenti, si intende far acquisire conoscenze, capacità e competenze riguardo l'Arte dell' Illustrazione, nella sua tradizionale accezione e nel suo moderno sviluppo in relazione alla molteplicità dei processi artistici e comunicativi contemporanei, al fine di conferire ad ognuno maturità e professionalità per la realizzazione di opere illustrate originali, libri d'arte, libri illustrati, manifesti ed edizioni d'arte.

CONTENUTI

Partendo da un' introduzione storico-culturale sulla disciplina dell' Illustrazione, con attenzione alle sue implicazioni nel progresso editoriale e al suo sviluppo come linguaggio artistico nella dialettica testoimmagine, si procederà alla realizzazione di elaborati attraverso fasi tecnico-progettuali. Il percorso prevede un eventuale incontro con una storica Casa Editrice d'Arte, con cui gli allievi avranno la possibilità di confrontarsi.

TEST CONSIGLIATI

Paola Pallottino, Storia dell'illustrazione italiana. Cinque secoli di immagini riprodotte. Firenze: Usher, 2010.
G. Maffei, M. Picciau, Il libro come opera d'arte. Mantova: Ed.Corraini, 2006.

Jan Tischicold, La forma del libro. Milano: Edizioni Silvestre Bonnard, 2003.

D'Arcy Hughes Ann;Vernon-Morris Hebe, La stampa d'arte. Tecniche tradizionali e contemporanee
Modena: Logos ed., 2010.

Marco Bussagli, Il disegno. Milano: Mondadori electa, 2012.

Bruno Munari, Da cosa nasce cosa. Bari: Ed. Laterza, 1996.

Dispense e ulteriori suggerimenti bibliografici verranno forniti durante il corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Gli studenti verranno monitorati attraverso revisioni periodiche.

Al termine del corso dovranno presentare i lavori prodotti durante l'attività che saranno oggetto di esame e di valutazione finale.