

modellistica per la moda (CFA 6)

A.A. 2023/2024

Prof. **Francesca Tacconi**

OBIETTIVI

Obiettivo principale del corso è dotare lo studente delle competenze pratiche necessarie per progettare una collezione di moda, con particolare attenzione ai metodi per la realizzazione di capi rispettando le proporzioni e stile del figurino fornendo nozioni di modellistica base utili alla preparazione di cartamodelli.

CONTENUTI

Introduzione alla storia del cartamodello, tecniche base di modellistica; iter di una collezione; studio della silhouette, proporzione e vestibilità; progettazione del cartamodello base delle gonne; scheda tecnica industriale; nozioni base di taglio e cucito del tessuto; utilizzo di altri materiali utili alla composizione di un abito (adesivi, tele, rinforzi etc); realizzazione della tela e/o del prototipo.

TEST CONSIGLIATI

John Carl Flugel "Psicologia dell'abbigliamento" ediz. Franco Angeli, Milano, 1987

Giorgio Marangoni "Evoluzione storica e stilistica della moda" 3 volumi ediz Centro S.M.C. Milano 1977

Antonio Donanno "La tecnica dei modelli" vol 1 Ikon 2008

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La valutazione dell'apprendimento, espressa in termini di conoscenze, competenze, abilità, terrà conto della situazione di partenza di ciascun studente e sarà fatta in funzione del raggiungimento degli obiettivi programmati, la verifica del profitto avverrà attraverso la presentazione di un "prototipo" e di un progetto grafico delle gonne con relativa descrizione scritta e/o orale che ne enfatizzi il valore estetico e artistico.