**LUNEDÌ 19-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lunedì**  **19-6-2017** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 09.00 | DESIGN 1 | Design, I anno | TODARO PARETTI  **Lok** |
|  | 09.00 | PITTURA 1 | Pittura, I anno | RAGNI  **De Albentiis**  **Farina** |
|  | 09.00 | SCENOGRAFIA 1-2-3 | Scenografia,  I, II,III anno | ANANIA  CRISOLINI  **Iori** |
|  | 09.00 | REGIA | BIENNIO | ANTONIOLI  **Tittarelli**  **Renzi** |
|  | A seguire | REGIA | Scenografia,  I anno | ANTONIOLI  **Tittarelli**  **Renzi** |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 14.00 | FASHION DESIGN | Design, I anno | TODARO PARETTI  **Lok** |
|  | 14.00 | FONDAMENTI DI INFORMATICA | Tutte le Scuole,  I anno | PAGNOTTA  **Belardi**  **Martini** |
|  | 14.00 | TIPOLOGIA DEI MATERIALI | Design, Scultura, Scenografia, III anno | DE DONNO  **Renzi, Iori** |
|  |  |  |  |  |
|  | A seguire | SCENOTECNICA | Scenografia,  II anno | COPELLI  **De Albentiis**  **Ragni** |
|  | 14.00 | TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA | Tutte le Scuole,  III anno | BARBONI  **Tittarelli**  **Farina** |
|  | A seguire | TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA | BIENNIO | BARBONI  **Tittarelli**  **Farina** |

**MARTEDÌ 20-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Martedì 20-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 09.00 | PITTURA 2 | Pittura, II anno | RAGNI  **De Albentiis**  **Farina** |
|  | 09.00 | SCULTURA 1-2-3 | Scultura,  I, II, III anno | FICOLA  RENZI  **Tittarelli** |
|  | A seguire | ANATOMIA ARTISTICA | BIENNIO | TITTARELLI  **Renzi**  **Ficola** |
|  | 09.00 | T. MODELLAZIONE COMPUTER. 3D | Design, III anno | PAGNOTTA  **Iori**  **Lok** |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | **14.00** | DESIGN 2 | Design, II anno | ROBB  **Tittarelli**  **Renzi** |
|  | **14.00** | PITTURA | Design, I anno | RAGNI  **De Albentiis**  **Farina** |
|  | **A seguire** | ST. ARTE SACRA MODERNA E CONTEMPORANEA | Pittura, Scultura,  II anno | DE ALBENTIIS  **Ragni**  **Farina** |
|  | **14.00** | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL’ARTE | BIENNIO | PREDICATORI  **Lok**  **Iori** |
|  | **A seguire** | ANTROPOLOGIA DELL’ARTE | BIENNIO | MAGRINI  **Lok**  **Iori** |

**MERCOLEDÌ 21-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mercoledì 21-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 09.00 | PITTURA 3 | Pittura, III anno | RAGNI  **De Albentiis**  **Farina** |
|  | 09.00 | ELABORAZIONE DIGITALE IMMAGINE | Design, Pittura, Scenografia,  I anno | VASTA  **Lok**  **Tittarelli** |
|  | A seguire | COMPUTER GRAPHICS | BIENNIO | VASTA  **Lok**  **Tittarelli** |
|  | 09.00 | WEB DESIGN | Design,  I anno | LERA  **Iori**  **Renzi** |
| **Pomeriggio** |  | | | |
|  | 14.00 | ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA | Pittura, Scultura, Scenografia, 2° anno | FARINA  **Ragni**  **Tittarelli** |
|  | A seguire | TECNICHE E TECNOL. DELLA DECORAZIONE | BIENNIO | FARINA  **Ragni**  **Tittarelli** |
|  | 14.00 | TEORIA DELLA PERCEZIONE | Pittura, Scultura 2° anno | NARDON  **Iori**  **Lok** |
|  | 14.00 | MODELLISTICA | Scultura, Scen Design, 3° anno | STELLA  **De Albentiis**  **Renzi** |
|  | A seguire | MODELLISTICA | BIENNIO | FIORONI  **De Albentiis**  **Renzi** |

**GIOVEDÌ 22-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Giovedì 22-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 09.00 | DISEGNO | Pittura, Scultura,  I anno | TITTARELLI  **Farina**  **Ragni** |
|  | 09.00 | DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE | Design, Scenografia,  I anno | BORI  **Iori**  **Lok** |
|  | 09.00 | LABORATORIO DI SCULTURA | BIENNIO | DUFF  **De Albentiis**  **Renzi** |
|  | A seguire | LABORATORIO DI PITTURA | BIENNIO | RENZI  **De Albentiis**  **Duff** |
|  | A seguire | TECN. D. SCULTURA | Scultura, I anno | DUFF  **De Albentiis**  **Renzi** |
| **Pomeriggio** |  | | | |
|  | 14.00 | ST. ARTE 2 | SECONDO | DE ALBENTIIS  **Renzi**  **Nardon** |
|  | 14.00 | DISEGNO PER LA DECORAZIONE | Pittura, Design, III anno | TITTARELLI  **Farina**  **Lok** |
| **\* Non attivata nell’a.a. 16-17** | 14.00 | ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA | BIENNIO | BULLETTI  **De Albentiis**  **Renzi** |
| **\* Non attivata nell’a.a. 16-17** | A seguire | SCENOGRAFIA PER LA TV | BIENNIO | SCIARRA  **De Albentiis**  **Renzi** |
|  | 14.00 | INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI | Pittura, Scenografia,  III anno | DUFF  **Ragni**  **Iori** |

**VENERDÌ 23-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Venerdì 23-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 09.00 | DESIGN 3 | Design, 3° anno | TORTOIOLI RICCI  **Tittarelli**  **Renzi** |
|  | 09.00 | SOCIOLOGIA DELL’ARTE | Pittura, II anno | FEDERICI  **Farina, Iori** |
|  | 09.00 | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | Tutte le Scuole, 3° anno | MOSENA  **Ragni**  **Lok** |
|  | A seguire | TECNICHE INCISIONE 2 | Pittura Scen. Scult., 3° anno | MOSENA  **Ragni**  **Lok** |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 14.00 | TECN. INCISIONE1 | Pittura, Scultura, Scen, 2° anno | MOSENA  **Ragni**  **Lok** |
|  | A seguire | XILOGRAFIA | Pittura, Scultura, Scen, 1° anno | SCAVIZZI  **Ragni**  **Lok** |
|  | 14.00 | DESIGN | BIENNIO | FAGIOLI  **Farina**  **De Albentiis** |
|  | A seguire | DESIGN | Pittura, Scultura 3° anno | PELLEGRINI  **Farina**  **De Albentiis** |
|  | 14.00 | STILE STORIA DELL’ARTE E DEL COSTUME I-II | Scenografia, Design, 2° anno | IORI  **Renzi**  **Tittarelli** |

**LUNEDÌ 26-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lunedì 26-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 09.00 | LAB. DI GRAFICA D’ARTE 1-2 | BIENNIO | LOK  **De Albentiis Renzi** |
|  | A seguire | LABORATORIO DI SCENOGRAFIA | BIENNIO | CAUTERUCCIO  **Renzi**  **De Albentiis** |
|  | A seguire | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | BIENNIO | LOK  **De Albentiis Renzi** |
|  | A seguire | TECN. INCISIONE CALCOGRAFICA | BIENNIO | LOK  **De Albentiis Renzi** |
|  | 09.00 | PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI | Pittura, Scultura, Scenografia, 3° anno | MARTINI  **Farina**  **Iori** |
|  | 09.00 | TECNICHE DELLA CERAMICA | Pittura, I anno | FICOLA  **Tittarelli**  **Ragni** |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI DE ALBENTIIS** | | | |
|  | 14.00 | TECNICHE DELLA CERAMICA | Scultura, I anno | FICOLA  **Renzi**  **Lok** |
|  | A seguire | TECNICHE DELLA CERAMICA | , Design, I anno | BOCCINI  **Renzi**  **Lok** |
|  | 14.00 | ESTETICA | Pittura, Scultura, Scenografia,  II anno | PEDACE  NARDON  **Iori** |
|  | A seguire | ESTETICA | BIENNIO | PEDACE  NARDON  **Iori** |
|  | 14.00 | ARTE D. FUMETTO | Pittura, Scen,  I anno | FARINA  **Tittarelli**  **Ragni** |
|  | A seguire | DISEGNO | Design, Scenografia  I anno | FARINA  **Tittarelli**  **Ragni** |

**MARTEDÌ 27-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Martedì 27-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 09.00 | TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO | Design, II anno | MARTINI  **Farina**  **Iori** |
|  | 09.00 | TECNICHE PITTORICHE | Pittura, Scen, I anno | RENZI  **Lok**  **Ragni** |
|  | 09.00 | TECNICHE MARMO PIETRE DURE | Scultura, II anno | RICCI  **De Albentiis**  **Tittarelli** |
|  | A seguire | VIDEO EDITING | Pittura, Scen, 2° anno | ROSSI  **De Albentiis, Tittarelli** |
|  | A seguire | DIGITAL VIDEO | BIENNIO | ROSSI  **De Albentiis, Tittarelli** |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 14.00 | STILE STORIA DELL’ARTE DEL COSTUME I | Pittura, Scultura, I anno | DE ALBENTIIS  **Farina**  **Iori** |
|  | 14.00 | ILLUMINOTECNICA | Scenografia, III anno | CECARINI  **Renzi**  **Lok** |
|  | A seguire | SCENOTECNICA | Scenografia, II anno | COPELLI  **Renzi**  **Lok** |
|  | 14.00 | METODI E TECNICHE DI PITTURA SACRA CONTEMPORANEA | Pittura, II anno | TANCREDI  **Ragni**  **Tittarelli** |

**MERCOLEDÌ 28-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mercoledì 28-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** |  | | | |
|  | 09.00 | FENOMENOLOGIA | Tutte le Scuole, I anno | IORI  **Ragni**  **Tittarelli (con evtl. prosec. pomeridiana)** |
|  | 09.00 | PROG. GRAFICA DESIGN PER L’EDITORIA | Pittura, 2° anno | MAZZENGA  **Farina**  **Lok** |
|  | 09.00 | STORIA DELL’ARTE | BIENNIO | DE ALBENTIIS **Renzi**  **Nardon** |
|  | A seguire | STORIA DELLO SPETTACOLO | Scenografia, 3° anno | NARDON  **Renzi**  **De Albentiis** |
| **Pomeriggio** |  | | | |
|  | 14.00 | BENI CULTURALI E AMBIENTALI | BIENNIO | BATTISTONI **Renzi**  **De Albentiis** |
|  | A seguire | CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI | BIENNIO | BATTISTONI  **Renzi**  **De Albentiis** |
|  | 14.00 (inizio può slittare più tardi se Fenomenologia continua nel pomeriggio) | COSTUME PER LO SPETTACOLO | Scenografia, 3° anno | CAVALLETTO  **Iori**  **Tittarelli** |
|  | A seguire | TEATRO DI FIGURA | Scenografia, Scultura, 2° anno | MIRABASSI  **Ragni**  **Tittarelli** |
|  | 14.00 | GRAPHIC DESIGN | Design, 2° anno | MAZZENGA  **Farina**  **Lok** |

**GIOVEDÌ 29-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Giovedì 29-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** | | | |
|  | 09.00 | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | Tutte le Scuole, I anno | MARTINI  BORI  **Renzi** |
|  | 09.00 | STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA | Pitt. Scen. Scult, Design, III anno | IORI  **Farina**  **Lok** |
|  | 09.00 | ANATOMIA ARTISTICA | Pittura, Scultura  II anno | TITTARELLI  **De Albentiis**  **Ragni** |
|  | A seguire | SOUND DESIGN | Pittura, Design, Scenografia,  III anno | BENEDETTI  **De Albentiis**  **Ragni** |
| **Pomeriggio** |  | | | |
|  | 14.00 | ST. ARTI APPLIC. | Scenografia, Design, II anno | IORI  **Tittarelli**  **Renzi** |
|  | 14.00 | ANTROPOLOGIA DELL’ARTE | Pittura, Scultura, I anno | NARDON  **Ragni**  **De Albentiis** |
|  | 14.00 | FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO | Scenografia, Design, I anno | PAGNOTTA  **Lok**  **Farina** |

**VENERDÌ 30-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Venerdì 30-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** |  | | | |
|  | 09.00 | TECN. EXTRAMED. | Pittura, Scenografia, Scultura, I anno | CONSIGLIO **Ragni**  **Tittarelli** |
|  | 09.00 | FOTOGRAFIA | Pittura, Scultura, Scenografia, 2° anno | IZZO  **Farina**  **Lok** |
|  | A seguire | APPLICAZIONI DIGITALI PER L’ARTE | Pittura, 2° anno | IZZO  **Farina**  **Lok** |
|  | 09.00 | FOTOGRAFIA | Design, 2° anno | FERRONI  **Nardon**  **Martini** |
|  | 09.00 | STORIA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | Scenografia, Design, I anno | IORI  **Renzi**  **De Albentiis** |
|  | A seguire | TECNICHE DI FONDERIA | Scultura III anno | TRAINI  **Iori**  **Renzi** |
| **Pomeriggio** |  | | | |
|  | 14.00 | PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI | Tutte le Scuole, III anno | DRAGONI  **Martini, Nardon** |
|  | 14.00 | EL. ARCH. URBAN. | Scenografia, Design, 2° anno | DE ALBENTIIS  **Iori**  **Renzi** |
|  | A seguire | ECON. MERCATO D. ARTE | BIENNIO | NARDON  **De Albentiis**  **Renzi** |
|  | 14.00 | STORIA E METODOLOGIA CRITICA D’ARTE | Pittura, 2° anno | COCCIA  **Tittarelli**  **Ragni** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lunedì 3-7** | **Giornata di pausa per allestimento tesi ed eventuali recuperi** | | | |
| **Mattina** |  | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Pomeriggio** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Martedì 4-7** | **Tesi** |  |
|  |  |  |
| **Mercoledì 5-7** | **Tesi** |  |

Ogni spostamento di data che si rendesse necessario rispetto al presente calendario, comporterà lo svolgimento degli esami nella giornata di recupero lunedì 03 - 07 dalle 9,00 in poi.

Perugia, 5 maggio 2017 f.to Il Coordinatore per la Didattica

(*prof. Emidio De Albentiis*)

Affisso all’albo dell’Accademia in data 11.05.2017 con prot. n. 917