



Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci

Piazza San Francesco al Prato, 5  
06123 - Perugia - Italia

tel +39 075 573 0631 / fax +39 075 5730632

e-mail [info@abaperugia.org](mailto:info@abaperugia.org)

COMUNICATO STAMPA

**A.B.A.** ACCADEMIA  
BELLE ARTI  
PERUGIA  
1573

L'Accademia di Belle Arti di Perugia organizza un Visiting Professor.  
Organizzazione a cura della di Storia dell'arte 1 (Prof. Aldo Iori)

---

## Incontro con il Prof. Arturo Cucciolla "WIEN VOR / NACH"

---

**Venerdì 30 maggio 2014 alle ore 10,00** presso l'aula 16 dell'Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' di Perugia avrà luogo l'incontro con il prof. Arturo Cucciolla che terrà la conferenza **'WIEN VOR / NACH'** sulle arti architettoniche, e non solo, nella città di Vienna prima e dopo il primo conflitto mondiale. Un'interessante disamina su una poliedrica situazione culturale che, a distanza di un secolo, fornisce stimolanti spunti di riflessione. La conferenza oltre che agli studenti dei corsi di Storia dell'architettura contemporanea e di Storia delle arti applicate è aperta a tutti gli studenti dell'accademia e agli esterni interessati.

**Arturo Cucciolla** (Bari 1948) dopo la laurea a Roma nei primi anni settanta inizia una ricca attività di architetto in terra pugliese avviando anche una parallela attività di ricerca e didattica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bari, dove è professore di Storia dell'architettura e, fin dalla sua fondazione, presso il Politecnico di Bari dove tiene corsi annuali nella Facoltà di Architettura.

La sua attività progettuale, pressoché totalmente svolta per committenza pubblica o cooperativa a seguito di pubblici concorsi, si caratterizza per un forte nesso fra analisi storica dei contesti fisici / problematici e composizione tipologica / morfologica dell'architettura e delle parti di città; peraltro la sua attività progettuale è continuamente intrecciata con le linee di ricerca seguite in ambito universitario: sui temi della storia dell'architettura, sul rapporto tra pianificazione urbana e concrete modalità di sviluppo della città, sul progetto e la composizione architettonica ed urbana.

Tra la sua cospicua attività di studio e progettuale si ricordano i Piani Particolareggiati o di Riqualificazione e Recupero urbano, dei Centri Storici di Bari, Modugno, Turi, Andria, Monopoli e dei Quartieri settecenteschi a Foggia; tra gli interventi di Riqualificazione e Valorizzazione, le aree dello Stadio della Vittoria (Concorso internazionale, secondo premio); la piazza Vittorio Emanuele II a Monopoli e la piazza del Ferrarese a Bari Vecchia; tra gli interventi di Restauro e Riuso, l'Atrio del Palazzo della Provincia di Bari, la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Bari, il Bastione di S. Scolastica a Bari Vecchia; Numerose le opere pubbliche e le realizzazioni di edilizia residenziale sociale pubblica e cooperativa I.A.C.P. e PEEP e i Piani Regolatori Generali e P.P.A. tra cui quelli di Bitritto, Fasano, Turi, Bitonto e Canosa di Puglia.

Bibliografia selezionata: 'Questione urbana e sviluppo edilizio, Il caso di Bari'. Dedalo, Bari 1980; 'Bauhaus. Lo spazio dell'architettura', Edipuglia, Bari 1984; 'La formazione del Bauhaus. Architettura in Germania fra '800 e '900', Uniba, Bari, 1984; 'Proyecto urbano como reutilización y recuperación', Madrid 2002; 'Vecchie città/città nuove. C.Petrucchi 1926-1946', Dedalo, Bari 2006; 'I PEEP di Bari. Aporie dell'autosufficienza', Laterza, Bari 2006.

### Per informazioni:

0755730631-2 - [info@abaperugia.org](mailto:info@abaperugia.org)