**Allegato A**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Alla Direttrice dell’Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI GRADUATORIA DI ISTITUTO PER INSEGNAMENTO IN ORGANICO ABAV01- ANATOMIA ARTISTICA PER L’A.A. 2024-25**

(Ai sensi e per gli effetti dell’art.46 e 47 del D.P.R 445/00)

Il/La Sottoscritta/o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nata/o a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente in (via/piazza)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

n.\_\_\_\_\_Località\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione pubblica, per soli titoli, ai fini della costituzione di graduatoria di istituto per insegnamento in organico ABAV01 – Anatomia artistica per l’a.a. 2024-25.

Dichiara sotto la propria responsabilità̀:

1) di essere cittadino/a italiano/a;

2) (solo per aspiranti dipendenti di altre pubbliche amministrazioni) di prestare servizio presso la seguente pubblica amministrazione italiana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3) Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità̀ previste dalla normativa vigente;
4) non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione;
5) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;

6)  di essere iscritto alle liste elettorali del comune di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

7)  di eleggere proprio domicilio in (compilare solo se diverso dalla residenza)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

Il/la Sottoscritto/a **dichiara** nella presente domanda quanto segue:

(se dipendente pubblico) di prendere atto che la stipula dell’eventuale contratto è in ogni caso subordinata alla presentazione del nulla osta rilasciatogli dall’amministrazione di appartenenza;

che tutti i dati, le generalità, le informazioni, i titoli di studio e di servizio indicati nella domanda e nel curriculum studiorum corrispondono al vero;

di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall’art.76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;

di essere a conoscenza dell’art.75 del D.P.R. 28.12.2000, n.445 relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l’Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione;

di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dall’Accademia di Belle Arti di Perugia per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.

Dichiara, infine, di allegare alla presente domanda e numerati in ordine progressivo come previsto dall’art. 2 del bando, i seguenti documenti:

1) copia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato (oppure, solo per coloro che non hanno la cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea, copia dei documenti di cui all’art. 1, punto 2 del bando);

2) curriculum, debitamente firmato, della propria attività̀ artistica e/o scientifica, professionale e didattica, inerente la disciplina richiesta;

3) proposta di programma didattico per l’insegnamento richiesto, insieme a una bibliografia utile alla realizzazione del programma proposto;

4) portfolio relativo ai quindici titoli artistico-professionali o storico-critici più̀ rilevanti;

5) pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM, con particolare riguardo alla disciplina oggetto del bando;

6) elenco dei titoli di cui al precedente punto 4 ed elenco delle pubblicazioni di cui al precedente punto 5.

In fede

Data,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679