

Triennio - PRIMO SEMESTRE	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
GRAFICA E ILLUSTRAZIONE D'ARTE	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Tecniche grafiche speciali			SFP 1 Mosena	SFP 1 Mosena						
Arte del Fumetto							SFP - P2 Puliga		SFP - B3 Puliga	
Storia del disegno e della grafica d'arte		SFP T1 Sferrazza								
Xilografia					SFP 1 Mosena	SFP 1 Mosena				

<b>Triennio - PRIMO SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>PITTURA</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Pittura 1	SFP - P1 Ragni	SFP - P1 Ragni								
Metodologie e tecniche dell'affresco									SFP T5 Tancredi	SFP T5 Tancredi
Disegno per la pittura					SFP T3 Tancredi	SFP T5 Tancredi				
Tecniche grafiche speciali			SFP 1 Mosena	SFP 1 Mosena						
<b>SECONDO ANNO</b>										
Pittura 2			SFP P1 Ragni	SFP P1 Ragni						
Teoria e analisi del Cinema e dell'Audiovisivo		SFP T3 Barboni								
Storia dell'arte moderna							SFP T3 Minervini			
Inglese								On line Gruber		
Tecniche del mosaico					SFP Abbozzo Guerri	SFP Abbozzo Guerri				
Tecniche dell'Incisione - grafica d'arte	SFP 1 Mosena								SFP1 Mosena (quindicinale dal 15/11/2024)	SFP1 Mosena (quindicinale dal 15/11/2024)
<b>TERZO ANNO</b>										
Estetica								SFP A. Magna Pedace		
Tecniche dei nuovi media integrati		SFP P2 Vasta								
Teoria e metodo dei mass-media										SFP A. Magna Barboni
Storia dell'arte contemporanea	SFP A. Magna Pedace									
Installazioni multimediali							SFP P2 Consiglio			

Triennio PRIMO SEMESTRE	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
SCULTURA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>TERZO ANNO</b>										
Scultura							SFP Abbozzo Guerri	SFP Abbozzo Guerri		
Estetica								SFP Aula Magna Pedace		
Installazioni multimediali							SFP P2 Consiglio			
Storia dell'arte contemporanea	SFP A. Magna Pedace									
Tecniche dei nuovi media integrati		SFP P2 Vasta								
Teoria e metodo dei mass-media										SFP A. Magna Barboni

**Triennio - PRIMO SEMESTRE****LUNEDÌ****MARTEDÌ****MERCOLEDÌ****GIOVEDÌ****VENERDÌ****CHARACTER DESIGN AND GAMING**

8.30-13.30

8.30-13.30

14.30-19.30

8.30-13.30

14.30-19.30

8.30-13.30

14.30-19.30

8.30-13.30

14.30-19.30

**PRIMO ANNO**

Lettering

PSC 4  
Felici

Computer graphics

PSC 5A  
Colapietro

Anatomia artistica

SFP P4  
CancellieriSFP P4  
Cancellieri

Fotografia Digitale

SFP T3  
VastaPSC  
Polo Santa ChiaraSFP  
San Francesco al Prato

**Triennio - PRIMO SEMESTRE**

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>CINEMA e AUDIOVISIVO</b>	8.30-13.30	14.30 – 19.30	8.30-13.30	14.30-	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Fondamenti di marketing culturale 1	PSC 5A Pasquale									
Storia del cinema e del video 1				PSC 5A Melelli						
Teoria e metodo dei mass media 1										SFP A. Magna Barboni
Scrittura creativa per la sceneggiatura 1									PSC 5A Rossetto	
Regia 1			PSC 5A Pugno (quindicinale)		PSC 5A Pugno (quindicinale)					
Storia dell'arte contemporanea							SFP A. Magna Nardon			
Inglese 1								Online Gruber		

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>CINEMA e AUDIOVISIVO</b>	8.30-13.30	14.30 – 19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>SECONDO ANNO</b>										
Cinematografia 2	PSC Angelucci	PSC Angelucci								
Storia del cinema e del video 2			PSC 6 Melelli							
Regia 2				PSC 6 Pugno (quindicinale)		PSC 5A Pugno (quindicinale)				
Scrittura creativa per la sceneggiatura 2										PSC 5A Rossetto
Elementi di filosofia contemporanea							SFP T1 Pedace			
Corso a scelta										
Inglese 1								Online Gruber		

PSC  
Polo Santa Chiara

SFP  
San Francesco al Prato

<b>Triennio - PRIMO SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>FASHION DESIGN</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Fashion Design 1	SFP B3 Nocerino	SFP B3 Nocerino								
Design del gioiello				SFP Teoria 3 Fornari						
Storia dell'arte moderna							SFP T3 Minervini			
Storia della moda 1						SFP Aula Magna D'Acchille				
<b>SECONDO ANNO</b>										
Fashion design 2			SFP B3 Logozzo	SFP B3 Logozzo						
Modellistica per la moda 2									SFP B3 Cincini	SFP B3 Cincini
Inglese								Online Gruber		
Storia della moda 2	SFP Da assegnare									
<b>TERZO ANNO</b>										
Fashion design 3	SFP B1 Logozzo									
Costume per lo spettacolo					SFP B3 Ciammarughi	SFP B3 Ciammarughi				
Design del tessuto			SFP B1 Santarelli							
Storia dell'arte contemporanea							SFP A. Magna Nardon			

<b>Triennio - PRIMO SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>FOTOGRAFIA VIDEO E SOCIAL MEDIA PER LE ARTI</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Fotografia digitale 1	SFP T3 Vasta									
Teoria e metodo dei mass media										SFP Aula Magna Barboni
Storia dell'arte contemporanea							SFP Aula Magna Nardon			
Tecniche dei nuovi media integrati		SFP P2 Vasta								
Storia del cinema e del video						SFP P2 Barboni				
Inglese									On line Gruber	

Triennio - PRIMO SEMESTRE	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
GRAPHIC DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Progettazione Grafica 1	PSC 4 Robb	PSC 4 Robb								
Lettering						PSC 4 Felici				
Graphic Design - Basic			PSC 4 Mastrandrea	PSC 4 Mastrandrea						
Storia Dell'arte Contemporanea							SFP A. Magna Nardon			
Storia del design- St. della comunicazione visiva					SFP A. Magna Pedace					
Inglese									On line Gruber	
<b>SECONDO ANNO</b>										
Progettazione Grafica 2			PSC 5B Robb	PSC 5B Robb						
Design Per L'editoria 2	PSC 5B Tortoioli Ricci									
Web Design		Online Castaldo				Online Castaldo				
Teoria e metodo dei mass media										SFP Aula Magna Barboni
Storia Delle Arti Applicate – Storia Della Comunicazione Visiva							PSC 5A Fano			
Inglese									On line Gruber	

PSC  
Polo Santa Chiara

SFP  
San Francesco al Prato



<b>Triennio - PRIMO SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>ILLUSTRAZIONE E FUMETTO</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Illustrazione 1	SFP P2 Bartoloni				SFP P2 Bartoloni					
Arte del fumetto 1							SFP P2 Puliga	SFP P2 Puliga		
Storia del disegno e della grafica		SFP T1 Sferrazza								
Tecniche pittoriche			SFP T3 Consiglio							

<b>Triennio - PRIMO SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>ILLUSTRAZIONE E FUMETTO</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>Secondo ANNO</b>										
Illustrazione 2				SFP P2 Bartoloni					SFP T3 Bartoloni	
Arte del fumetto 2							SFP B3 Puliga			SFP P2 Puliga
Estetica delle arti visive							SFP A. Magna Pedace			
Elaborazione digitale dell'immagine	SFP Biblioteca Mallamaci	SFP Biblioteca Mallamaci								

Triennio - PRIMO SEMESTRE	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
PRODUCT DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Product design sostenibile	PSC 7 Furin	PSC 7 Furin								
Sketching per il prodotto			PSC 3 Bori							
Disegno tecnico e progettuale										PSC 4 Bori
Estetica							SFP Aula Magna Pedace			
Design del gioiello (corso a scelta)				SFP T3 Fornari						
<b>SECONDO ANNO</b>										
Ecodesign			PSC 8 Vantaggi							
Rendering e stampa 3D				PSC 3 Pagnotta						
Design management							Online Toccafondi			
Storia del design					Aula Magna Pedace					
<b>TERZO ANNO</b>										
Design 3					PSC 4 Furin					
Teoria e metodo dei mass-media										SFP A. Magna Barboni
Web design		Online Castaldo				Online Castaldo				
Installazioni multimediali (corso a scelta)							SFP P2 Consiglio			

<b>Triennio - PRIMO SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>SCENOGRAFIA</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Scenografia 1			PSC 10 Crisolini	PSC 10 Crisolini						
Scenotecnica 1					PSC 10 De Micheli			PSC 10 De Micheli		
Disegno tecnico e progettuale										PSC 4 Bori
Storia dell'architettura teatrale									PSC 8 Fano	
Storia della moda 1						SFP Aula Magna D'Acchille				
<b>SECONDO ANNO</b>										
Scenografia 2			PSC 10 Crisolini	PSC 10 Crisolini						
Scenotecnica 2					PSC 10 De Micheli			PSC 10 De Micheli		
Disegno architettonico di stile e arredo									PSC 9 Martini	PSC 9 Martini
Architettura virtuale	PSC 8 Pagnotta					PSC 8 Pagnotta				
Stile, storia dell'arte e del costume 1							SFP T3 Minervini			
<b>TERZO ANNO</b>										
Estetica								SFP A. Magna Pedace		
Installazioni multimediali							SFP P2 Consiglio			
Costume per lo spettacolo					SFP B3 Ciammarughi	SFP B3 Ciammarughi				
Teoria e metodo mass media										SFP Aula Magna Barboni
Storia dell'arte contemporanea	SFP Aula Magna Pedace									

<b>Biennio - PRIMO SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>BRAND DESIGN</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Antropologia culturale					SFP – biblioteca Guidi (inizia il 13/11/2024)	SFP - Biblioteca Guidi (inizia il 13/11/2024)				
Brand Design									PSC – 5B Tortoioli Ricci	
Fotografia							PSC 5B Capuano	PSC 5B Capuano		
<b>SECONDO ANNO</b>										
Progettazione grafica per l'immagine	PSC 9 Mastrandrea	PSC 9 Mastrandrea								
Brand Design										PSC – 5B Tortoioli Ricci
Inglese									On line Gruber	
Progettazione di interventi urbani e territoriali						PSC 5B Martini				



<b>Biennio - PRIMO SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>PITTURA</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Tecniche incisione - Grafica d'arte 1							SFP - 1 Timpani (quindicinale)	SFP - 1 Timpani (quindicinale)	SFP - 1 Timpani (quindicinale)	SFP - 1 Timpani (quindicinale)
Pittura 1	SFP - Abbozzo Renzi	SFP - Abbozzo Renzi	SFP - Abbozzo Renzi	SFP-Abbozzo Renzi						
Storia dell'arte contemporanea										PSC T1 Nardon
Scultura							SFP A. Abbozzo Guerra	SFP A. Abbozzo Guerra		
<b>SECONDO ANNO</b>										
Tecniche incisione - Grafica d'arte 2							SFP - 1 Timpani (quindicinale)	SFP - 1 Timpani (quindicinale)	SFP - 1 Timpani (quindicinale)	SFP - 1 Timpani (quindicinale)
Pittura 2	SFP - Abbozzo Renzi	SFP - Abbozzo Renzi	SFP - Abbozzo Renzi	SFP-Abbozzo Renzi						
Antropologia dell'arte						SFP T1 Nardon				

**Biennio - PRIMO SEMESTRE**

**PITTURA per l'editoria d'arte**

**PRIMO ANNO**

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
Pittura							SFP T5 Tancredi	SFP T5 Tancredi		
Tecniche incisione - Grafica d'arte									SFP - 1 Timpani (quindicinale)	SFP - 1 Timpani (quindicinale)
Storia del disegno e della grafica d'arte	SFP T1 Sferrazza									
A scelta dello studente										

**Biennio - PRIMO SEMESTRE**

**PRODUCT DESIGN**

**PRIMO ANNO**

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
Product design 1					PSC 8 Vantaggi					
Ecodesign pr. Sostenibile	PSC 3 De Chirico	PSC 3 De Chirico								
Storia del costume						SFP A. Magna D'Acchille				

**SECONDO ANNO**

Product design 2					PSC 8 Vantaggi					
Architettura virtuale – realtà aumentata	PSC 8 Pagnotta					PSC 8 Pagnotta				
Tecniche dei nuovi media integrati		SFP P2 Vasta								
Inglese									On line Gruber	
Digital System – Design system per la sostenibilità			PSC Passalacqua	PSC Passalacqua						

SFP  
San Francesco al Prato

PSC  
Polo Santa Chiara

**Biennio - PRIMO SEMESTRE**

	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>SCENOGRAFIA</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Scenografia lirico musicale I			PSC 10 Ciammarughi	PSC 10 Ciammarughi						
Storia dell'arte contemporanea										PSC T1 Nardon
Scenografia per la televisione	PSC 10 Crisolini	PSC 10 Crisolini								
Scenotecnica						PSC 10 De Micheli	PSC 10 De Micheli			
<b>SECONDO ANNO</b>										
Scenografia Lirico Musicale 2			PSC 10 Ciammarughi	PSC 10 Ciammarughi						
Modellistica							PSC 3 Fioroni	PSC 3 Fioroni		
Inglese									On line Gruber	

SFP  
San Francesco al Prato

PSC  
Polo Santa Chiara



