

## +Triennio

SECONDO semestre	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>GRAFICA E ILLUSTRAZIONE D'ARTE</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Disegno Per L'incisione (inizio corso: 10/03)	SFP 1 Timpani (quindicinale)	SFP 1 Timpani (quindicinale)								
Fondamenti Di Informatica (inizia il 28/04)	Mallamaci (online)									
Illustrazione (inizia il 06/03)							SFP B1 Feltus	SFP B1 Feltus		

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

## Triennio II Semestre

Triennio II Semestre	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PITTURA</b>										
<b>PRIMO ANNO</b>										
Arte del fumetto										SFP P2 Puliga
Tecniche extramediali							SFP P1 Consiglio	SFP P1 Consiglio		
Tecniche della ceramica (inizio corso 05/03/)					SFP - Abbozzo Guerri	SFP - Abbozzo Guerri				
Storia dell'arte medievale (inizia il 04/03)			SFP T1 Ferrando							
Didattica dei linguaggi artistici (inizio corso: 07/03)										SFP T1 Predicatori
Applicaz. Digit. Per le arti visive (inizio corso: 03/03/)	SFP P1 Consiglio	SFP P1 Consiglio								
<b>SECONDO ANNO</b>										
Pittura 2						SFP P1-3 Ragni				
Anatomia artistica			Aula Abbozzo Da assegnare							
Video editing					SFP T3 Vasta					
Fotografia (inizio corso: 03/03/)		Aula Magna Marzorati								
<b>TERZO ANNO</b>										
Pittura 3 (inizio corso: 04/03/)			SFP - P1-3 Ragni	SFP - P1-3 Ragni	SFP - P1-3 Ragni	SFP - P1-3 Ragni				
Tecniche incisione - grafica d'arte							SFP 1 Mosena	SFP 1 Mosena		
Storia e metodologia critica d'arte (inizio corso: 14/03)									SFP T1 Coccia	
Progettazione spazi sonori (inizio corso: 03/03/)		PSC T3 Frattegnani								

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

**Triennio II SEMESTRE**

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>SCULTURA</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>TERZO ANNO</b>										
Progettazione spazi sonori (inizio corso: 03/03/)		SFP T3 Frattegiari								

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

**Triennio II SEMESTRE**

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>CHARACTER DESIGN AND GAMING</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Tecniche della modellaz. Digit. – computer 3D							PSC 5A Pagnotta			
Storia delle arti applicate - Fumetto (inizia il 05/03/)						Davì online				
Fenomenologia delle arti contemporanee (inizio corso: 04/03/)				SFP T1 Nardon						
Computer games (inizio corso: 03/03/)		PSC 8 Chierico								
Fondamenti di informatica (inizio corso:28/04/)	Mallamaci Online									
Arte del fumetto									SFP P2 Puliga	SFP P2 Puliga

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

## Triennio II SEMESTRE

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>CINEMA</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Cinematografia 1 (inizio corso: 11/03)				Aula Magna Albanese	Aula Magna Albanese					
Scenografia per il cinema 1 (inizio corso: 07/03/)									PSC 5A Fioroni	PSC 5A Fioroni
Tecniche di montaggio 1 (inizio corso: 06/03/)							PSC 9 + LAB. Manetti			
Audio e mixaggio 1 (inizio corso:04/03/)			PSC 9 + LAB. Frattegiani							
<b>CINEMA</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>SECONDO ANNO</b>										
Fondamenti di marketing culturale 2 (inizio corso: 03/03/)	PSC 9 Pasquale									
Storia della telev. e dello spettacolo telev./inizio corso: 03/03/)		PSC 9 Meelli								
Inglese 2 (inizio corso: 21/03/)									Gruber Online	
Direzione della fotografia 1 (inizio corso: 06/03/)							PSC 8 Capece	PSC 8 Capece		
Audio e mixaggio 2 (inizio corso: 04/03/)			PSC 9+LAB. Frattegiani							
Video editing 1 (inizio corso: 05/03/)					SFP T3 Vasta					

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

# Triennio II semestre

## FASHION DESIGN

### PRIMO ANNO

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
Modellistica per la moda 1									SFP B3 -4 Cincini	SFP B3-4 Cincini
Tipologia dei materiali per la moda (inizio corso: 03/03/)	SFP B3-4 Logozzo									
Design dell'accessorio (inizio corso: 06/03/)								SFP B3 - 4 Cascianelli		
Storia della moda 1						SFP Aula Magna D'Acchille				
Anatomia artistica			Aula Abbozzo Da assegnare							
Fenomenologia delle arti contemporanee				SFP T1 Nardon						

### SECONDO ANNO

Tecniche sartoriali per il costume 1 (inizio corso: 04/03/)			SFP B3-B4 Ciammarughi	SFP B3-B4 Ciammurughi						
Fashion design per la maglieria (inizio corso: 06/03/)							SFP B3-4 Cascianelli			
Fotografia (inizio corso: 03/03/)		Aula Magna Marzorati								
Progettazione grafica (inizio corso: Dal 03/03)	PSC 5A Mastrandrea									
Storia della moda 2 (inizio corso: 09/04/)						SFP Aula Magna D'Acchille				

### TERZO ANNO

Fashion design 3					SFP B3-B4 Logozzo					
Tipologia dei materiali per la moda (inizio corso:03/03/)	SFP B3-4 Logozzo									
Tecniche grafiche speciali									SFP 1 Mosena	SFP 1 Mosena
Progettazione di allestimenti						PSC 4-8 Martini				

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

**Triennio II SEMESTRE**

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>FOTOGRAFIA VIDEO E SOCIAL MEDIA PER LE ARTI PRIMO ANNO</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
Fotografia laboratorio (inizio del corso: 09/05/)							PSC T3 Mallamaci			
Tecniche audiovisive per web Inizio: 19/03/25					PSC 7 Dall'Acqua	PSC 7 Dall'Acqua				
Digital video (inizio corso: 04/03/)			SFP B1-2 Vasta	SFP B1-2 Vasta						

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

<b>Triennio II SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>GRAPHIC DESIGN</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Progettazione grafica (inizio corso: 03/03/)	PSC 4 Robb	PSC 4 Robb								
Fotografia 50 ore (inizio corso: 18/04/)									PSC 4 Capuano	PSC 4 Capuano
Metodologia progettuale della comunicazione Visiva 1			PSC 4 Mastrandrea							
Lettering						PSC 5B Felici				
Design per l'editoria 1				PSC 4 Mastrandrea						
<b>SECONDO ANNO</b>										
Inglese Per La Comunicazione Visiva (inizio corso: 21/03/)									Online Gruber	
Illustrazione							SFP P2 Bartoloni			
Progettazione Grafica 2 (inizio corso: 04/03/)			PSC 5 B Robb	PSC 5 B Robb						
Packaging					PSC Da assegnare	PSC Da assegnare				
Fotografia Digitale (inizio corso: 20/03/)								PSC P2 Dall'Acqua		
Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2 (inizio corso:03/03/)		PSC 5B Tortoioli Ricci								
Design per l'editoria 2 (inizio corso: 03/03/)	PSC 8 Tortoioli Ricci									

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara



## Triennio II SEMESTRE

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>ILLUSTRAZIONE E FUMETTO</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Illustrazione 1 (inizio corso: 03/03/)	SFP P2 Bartoloni									
Storia del fumetto 1 (inizia il 05/03/)					Davì Online					
Fotografia (inizia il 09/05/)							PSC T3 Mallamaci			
Fenomenologia dell'immaginario (Inizia il 03/03/)		SFP P2 Romani								
Anatomia artistica			Aula Abbozzo Da assegnare							

## Triennio II SEMESTRE

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>ILLUSTRAZIONE E FUMETTO</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>secondo ANNO</b>										
Illustrazione 2 (inizio corso: 04/03/)				SFP P2 Bartoloni						
Elaborazione Digitale dell'immagine (cont.)	Biblioteca Mallamaci	PSC 6 Mallamaci								
Storia del fumetto 2 (inizia il 05/03)						Davì Online				
Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1									SFP1 Mosena	SFP1 Mosena
Inglese (inizio corso: 20/03/)							Gruber Online			
WORKSHOP (Arte del fumetto)										

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

## Triennio II semestre

PRODUCT DESIGN/DESIGN	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Fondamenti di disegno informatico (inizio corso: 12/03/)					PSC 3 Bori					
Metodologia della progettazione (inizio corso: 03/03/)		PSC 3 Martini								
Tecniche di modellazione digitale - computer 3D							PSC 5A Pagnotta			
Progettazione grafica (inizio corso: 03/03/)	PSC 5A Mastrandrea									
Teoria della percezione e psicologia della forma (inizia il 04/03/)			PSC 8 Catalano							
<b>SECONDO ANNO</b>										
Ecodesign							PSC 3 Vantaggi			
Inglese (inizio corso: 20/03/)								Gruber Online		
Packaging (inizia il 07/03)									PSC 8 Paretti	PSC 8 Paretti
Modellistica (inizio corso: 03/03/)	PSC 5B Fioroni									
Tipologia dei materiali sostenibili (inizia il 11/03/)			PSC 5A Tomasello	PSC 5A Tomasello						
Fotografia (inizio corso: 03/03/)		Aula Magna Marzorati								
Tecniche Della Ceramica (inizio corso 05/03/)					Abbozzo Guerri	Abbozzo Guerri				
<b>TERZO ANNO</b>										
Design 3					PSC 5B Furin					
Tipologia dei materiali sostenibili (inizia il 11/03/)			PSC 5A Tomasello	PSC 5A Tomasello						
Storia dell'architettura contemporanea (online) (inizio corso: 13/03/)								Granuzzo Online		
Progettazione di allestimenti						PSC 4-8 Martini				

<b>Triennio II SEMESTRE</b>	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>SCENOGRAFIA</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
Regia teatrale (inizio corso: 14/03)									PSC 10 Michelon	PSC 10 Michelon
Progettazione spazi sonori (inizio corso: 03/03/)		SFP T3 Frattegnani								
Legislazione per lo spettacolo				PSC 7 Carugno						
<b>SECONDO ANNO</b>										
Tecniche di produzione video teatro (inizio corso: 03/03/)	PSC 10 Alessandro Papa	PSC 10 Alessandro Papa	PSC Alessandro Papa	PSC Alessandro Papa	PSC Alessandro Papa					
Inglese (inizio corso: 20/03/)								Gruber Online		
<b>TERZO ANNO</b>										
Scenografia 3			PSC 10 Crisolini	PSC 10 Crisolini	PSC 10 Crisolini	PSC 10 Crisolini				
Illuminotecnica (inizio corso: 10/03/)	PSC 10 B Michelon									
Progettazione spazi sonori (inizio corso: 03/03/)		SFP T3 Frattegnani								

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>BRAND DESIGN</b>										
<b>PRIMO ANNO</b>										
Brand design 1	Antropol.cult. Guidi (26/05)	Antropol.cult. Guidi (26/05)	Antropol.cult. Guidi (29/04)	Antropol.cult. Guidi (29/04)	PSC 3 Antropol.cult. Guidi (12/03)	PSC 3 Antropol.cult. Guidi (12/03)				PSC 5 B Tortoioli Ricci
Design system							PSC 5B Robb	PSC 5B Robb		
St- Arti appl - Storia della grafica e della pubblicità (inizio corso: 03/03/)		Biblioteca Felici								
Informatica per la grafica - creative coding 1 (Online)	Abbatepaolo Online									
Etica della comunicazione									Da assegnare	
<b>SECONDO ANNO</b>										
Brand design 2									PSC 5 B Tortoioli Ricci	
Design per l'editoria							PSC 4 Felici	PSC 4 Felici		
Progettazione di interventi urbani e territoriali (cont.)						PSC 8-4 Martini				
Progettaz. Gr. Dell'immagine (Dal 03/03)		PSC 5A Mastrandrea								
Informatica per la grafica - creative coding 2 (online)			Abbatepaolo Online							

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara



Biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PITTURA</b>										
<b>PRIMO ANNO</b>										
Estetica delle arti visive (inizio corso: 07/03/)						SFP T1 Pedace				
Illustrazione (inizio corso: 11/03/)			SFP 1 Timpani (quindicinale)	SFP 1 Timpani (quindicinale)						
Applicazioni digitali per l'arte (inizio corso: 03/03/)	SFP P1 Consiglio	SFP P1 Consiglio								
Pittura 1 (cont. corso: 20/03/)							Aula Abbozzo Renzi	Aula Abbozzo Renzi		
<b>SECONDO ANNO</b>										
Storia dell'arte contemporanea 2	SFP T1 Nardon								SFP T1 Nardon	
Tecniche dell'incisione calcografica (inizio corso: 12/03/)					SFP 1 Timpani (quindicinale)	SFP 1 Timpani (quindicinale)				
Anatomia dell'immagine			Aula Abbozzo Da assegnare	Aula Abbozzo Da assegnare						
Pittura 2 (cont. Corso: 20/03/)							Aula Abbozzo Renzi	Aula Abbozzo Renzi		

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

**Biennio**

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
<b>PITTURA per l'editoria d'arte</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Tecniche calcografiche sperimentali (inizio corso:12/03/)					SFP 1 Timpani (quindicinale)					
Fotografia		Aula Magna Marzorati								
Illustrazione (inizio corso: 11/03/)			SFP 1 Timpani (quindicinale)	SFP 1 Timpani (quindicinale)						
Storia dell'arte contemporanea	SFP T1 Nardon									

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

**Biennio**

	<b>LUNEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>GIOVEDÌ</b>		<b>VENERDÌ</b>	
<b>PRODUCT DESIGN</b>	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>PRIMO ANNO</b>										
Product design 1	PSC 7 Giammarioli	PSC 7 Giammarioli								
Packaging sostenibile (inizio corso: 07/03/)									PSC 8 Paretti	PSC 8 Paretti
Tecnologie e applicazioni digitali (inizio corso: 06/03/ online).							PSC 7 Ribichini	PSC 7 Ribichini		
Tipologia dei materiali sostenibili (inizio corso: 11/03/)			PSC 5A Tomasello	PSC 5A Tomasello						
Storia del design – Tendenze del design contemp.						SFP T1 Dinoia				
<b>SECONDO ANNO</b>										
Product design 2					PSC 7 Vantaggi					
Teoria e metodo mass media						SFP T3 Barboni				
Design system per la sostenibilità (cont.)			Passalacqua Online							

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara



Biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
<b>SCENOGRAFIA</b>										
<b>PRIMO ANNO</b>										
Teoria e pratica del disegno Prospettico (inizio corso:06/03/)							PSC 6 Bori		PSC 3 Bori	
Storia della musica e del teatro musicale (inizio corso: 11/03/)			SFP T3 Michelon							
Rendering 3D	PSC 2 Pagnotta				PSC 8 Pagnotta					
<b>SECONDO ANNO</b>										
Illuminotecnica (inizio corso: 06/03/)							PSC 10 Mandalari	PSC 10 Mandalari		
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo				SFP T3 Barboni						
Scenografia per il Cinema (inizio corso: 07/03/)									PSC 5A Fioroni	PSC 5A Fioroni
Pratica e cultura dello spettacolo (inizio corso: 12/03/)					PSC 6 Michelon	PSC 6 Michelon				